

IL BRUTTO ANATROCCOLO

produzione 2019 <https://vimeo.com/385843600>



Ideazione, Coreografia, Regia, Luci: Patrizia Cavola - Ivan Truol
Con: **Stefania Di Donato, Valeria Loprieno, Cristina Meloro, Marco Cappa Spina.**

Musiche Originali: **Epsilon Indi**

Costumi: **Medea Labate – Arianna Pioppi**

Produzione: **Atacama**

Con il contributo di:

MIBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

-Dipartimento Dello Spettacolo

Residenza: La Scatola Dell'Arte

Spettacolo per bambini, ragazzi, adulti

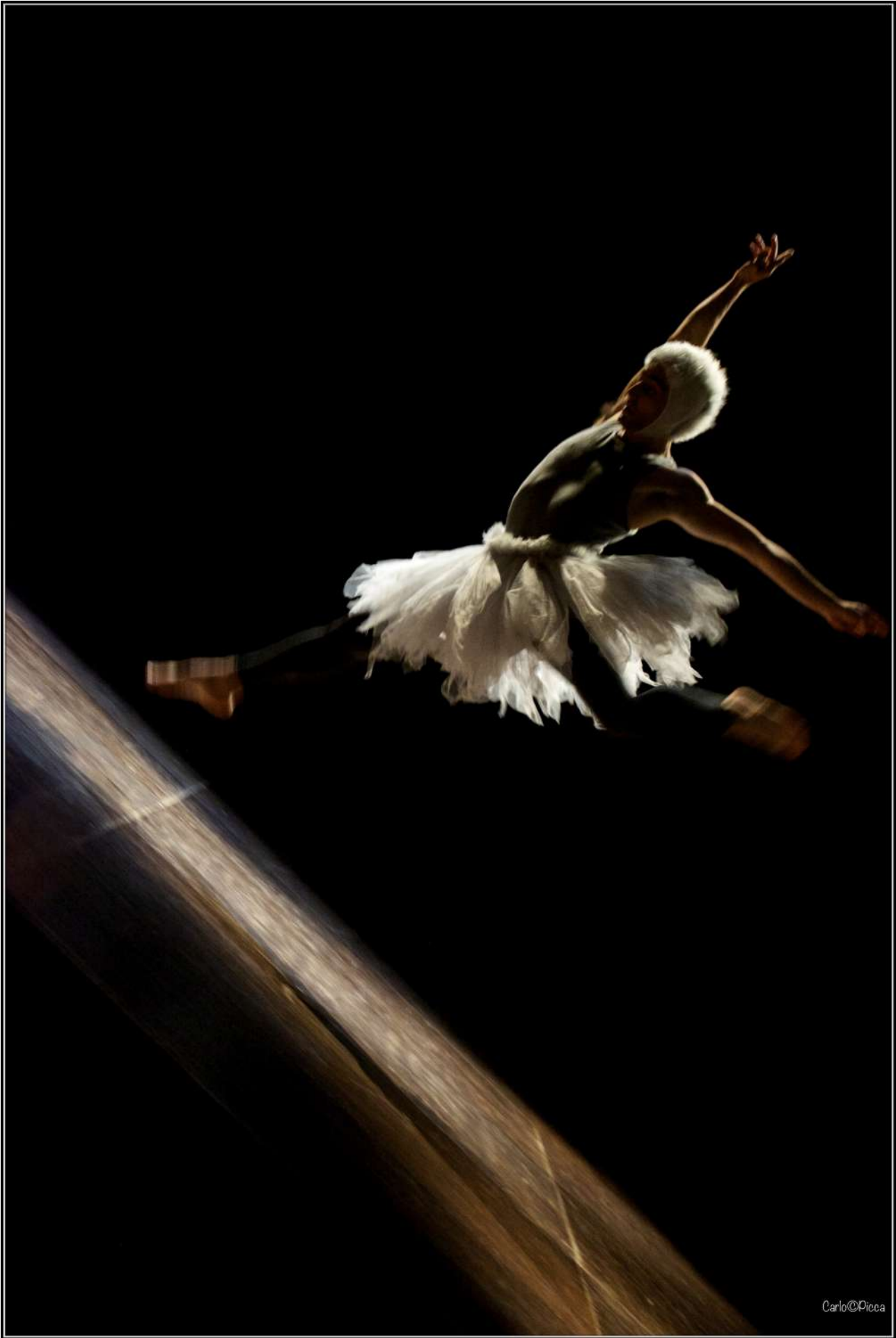
“Che importa l’esser nati nel cortile delle anatre, quando si esce da un uovo di cigno?”

Lo spettacolo è ispirato alla fiaba danese di Hans Christian Andersen Il Brutto Anatroccolo, che ci aiuta a porre lo sguardo sul concetto di diversità e accettazione di se stessi e degli altri, sul superamento delle paure e vulnerabilità, sul valore insito in ogni essere umano a prescindere dal contesto sfortunato in cui possa venire a trovarsi. Ci racconta la migrazione e il viaggio che è costretto ad intraprendere colui che viene emarginato, perseguitato e decide di cercare un proprio posto nel mondo.

La storia ci aiuta a focalizzare che l’essere diverso può rappresentare una ricchezza e che attraverso un processo di trasformazione ci può condurre al compimento della nostra natura in tutta la sua bellezza e originalità.

La fuga e il peregrinare del brutto anatroccolo sono un esempio del coraggio possibile che lo spinge a non abbandonare la ricerca di sé stesso, della propria identità e di un proprio posto nel mondo.







COMPAGNIA ATACAMA

Direzione artistica: Patrizia Cavola, Ivan Truol

Sede legale: Via Dionigi Periegete 32, 00176 Roma, Italia

Residenza Artistica: La Scatola dell'Arte, Via dei Latini 28, 00185 Roma, ITALIA

www.compagniaatacama.it

compagniaatacama@gmail.com

+39 3286496700

organizzazione e management

management.atacama@gmail.com

Emanuela Mino

+39 3388861801